



# PENTECOSTE

---



# **PENTECOSTE**

**THOMAS PRINTZ**

*Maggio 1952*

**Questo grande giorno di festa di pentecoste è celebrato con l'assistenza di Esseri Ascesi e non ascesi, che si uniscono per intensificare la «Fiamma dello Spirito Santo» e per la prima volta nella storia del pianeta, esseri non ascesi si stanno convertendo in fattori contribuenti all'intensificazione di questa Fiamma, affinché la espandano dentro la loro sfera di influenza.**

**Tutta la Fratellanza viene vestita di bianco, e di bianco sono foderati i corpi interni di quelli che dirigono la sua attenzione al Ritiro per aiutare servendo. La stessa fiamma dentro il cuore del Santuario si eleva come una colonna bianca, e su un piedistallo elevato si mettono in piedi i quattro Mahá Chohanes, i primi tre ed il grande Mahá Chohán il Santo Aeolus e la Signora Pallas Atenea.**

**Ad un segnale, ogni membro scintilla la luce della sua propria energia dentro la Fiamma, ed attraverso l'incorporazione di questa carica, si inizia un'espansione che copre la maggior parte dell'Emisfero Orientale e poi è diretta all'Emisfero Occidentale per mezzo di punti di espansione coscienti.**

**Questa scarica è una Grazia che soddisfa la "fame di sete e giustizia" nei sentimenti della gente della Terra.**

**L'attività continua per ventiquattro ore, dalla mezzanotte che precede il giorno di Pentecoste, fino alla mezzanotte seguente, ogni Chohán succede all'antecedente come Maestro officiante, dirigendo, mettendo a fuoco e poi espandendo la Fiamma.**

**Lo stesso Maestro Gesù prepara la presentazione di Pentecoste, che è un'effusione che da ai discepoli la capacità di realizzare un servizio molto importante; e centinaia di migliaia di persone che lo testimoniano nei loro corpi interni, ricevono il sentimento del quale furono carichi i beneficiari originali che presero parte a questo primo servizio.**

**Tra le altre cose è rappresentato l'incontro del Santo Graal per i Cavalieri di Re Artu, che è la coscienza del Cristo, attraverso il potere dello Spirito Santo e sono anche rappresentati molti conseguimenti ed attività dei Cavalieri della Tavola Rotonda.**

**Molti di loro sono oggi incarnati, ed ogni volta che è possibile, assumono lo stesso ruolo che assunsero nei fatti di cronaca originale.**



**La bella scena che rappresenta l'intervento spirituale della Terza Persona della Trinità in Lemuria e Atlantide, e nelle prime Età Dorate, è rappresentata per caricare il mondo emozionale della gente che non ottenne l'ascensione in quella occasione e di chi dimenticò la sua partecipazione in un momento di santa irradiazione.**

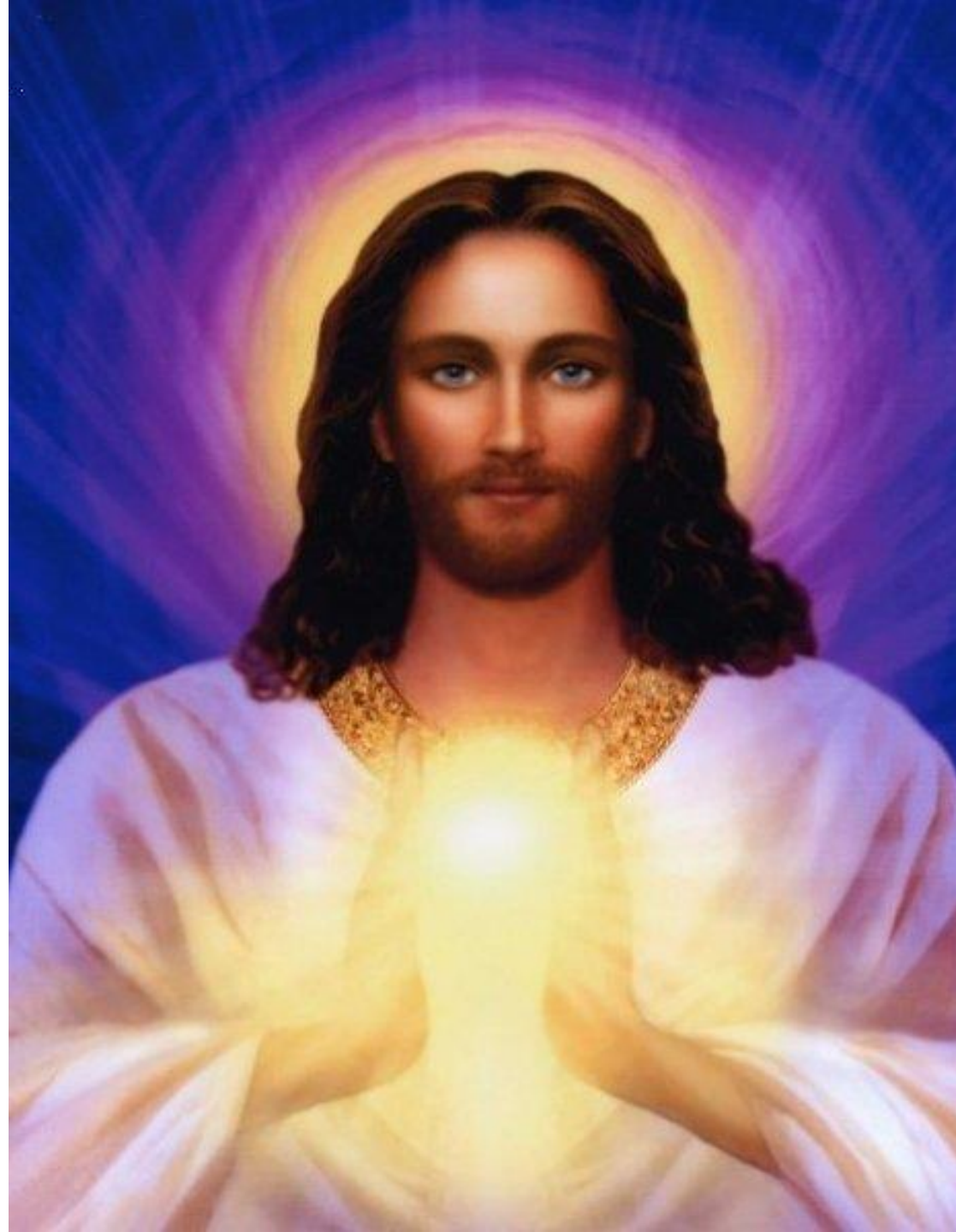
**Al termine di questa serie di rappresentazioni, il Santo Aeolus e Pallas Atenea, sua Divina Consorte, agiscono nel ruolo del Primo Spirito Santo quando al principio dei tempi ricevettero dal Sole la Fiamma dello Spirito Santo, ancorandola nei loro propri cuori, e poi la fecero scendere per stabilirla.**

**Quando concludono le rappresentazioni si impartisce un corso di allenamento intensivo sui regali che giacciono nell'amabilità, l'innocuità, l'umiltà e il distacco.**

**Questi incontri sono a cura dei quattro Mahá Chohanes assistiti dai «Sette Chohanes dei Raggi», così come per i fratelli che appartengono a questi ritiri.**

**A tutti gli aspiranti si chiede di dirigere la loro coscienza a questo ritiro, non solo prima di ritirarsi a dormire, ma anche durante il giorno e per i giorni che restano del conclave.**







# PENTECOSTE

---